周禮補注

周禮補注卷第六

冬官考工記

國有六職百工與居一焉注司空監百工者唐虞已上曰共工　鄭注堯典伯禹作司空云初堯冬官爲共工舜舉禹治水堯知有强法必有成功改命司空以官異之禹登百揆後更名共工本疏

坐而論道謂之王公　古周禮說天子立三公曰太師太傅太保無官屬與王同職故曰坐而論道謂之王

北堂書鈔公

秦無廬注廬讀爲纑謂矛戟柄竹欑柲　釋文廬本或作籚　案說文云籚積竹矛戟矜也則釋文所引或本與許說合說文又云欑積竹杖也一曰穿也則此疏釋欑謂柄之入鍪處是卽許氏所謂穿也

注或曰摩鐗之器　校勘記說文鐗作鑢　案說文云鑢錯銅鐵也

作舟以行水注故書舟作周鄭司農云周當作舟　惠氏古義隸法周作用又作月舟作肙或作凡字本相類詩說云大東舟人之子鄭曰舟當作周案集古錄庚父敦銘有伯庶父作王姑舟尊敦或謂舟爲丹又

以爲井董廣川以爲朱鮪集字舟爲古文周字顧埜王釋亦引詩爲證又史伯碩父鼎銘亦有王母舟母四十二字則舟卽爲周舟人之子卽上文西人之子也詩以舟爲周考工以周爲舟義並通

鸜鵒不踰濟注鸜鵒鳥也春秋昭二十五年有鸜鵒來巢傳曰書所無也鄭司農云不踰濟無妨於中國有之　疏左氏傳作鸜鵒公羊傳作鸛鵒此經注皆作鸜字與左氏同　異義公羊以爲鸛鵒夷狄之鳥穴居今來至魯之中國巢居此權臣欲自下居上之象穀梁亦以爲夷狄之鳥來中國義與公羊同左氏以

爲鸜鵒來巢書所無也許君謹案從二傳鄭駁之云
按春秋言來者甚多非皆從夷狄來也從魯疆外而
至則言來鸜鵒本濟西穴處今乃踰濟而東又巢爲
昭公將去魯國本疏飛鵬案駁異義之說與先鄭此注
義同　陳氏異義疏證左傳音義鸜其俱反嵇康音
權本又作鴝公羊傳作鸛音權鵒音欲穀梁音義鸜
本又作鸛音權左氏作鸜公羊作鸛公羊音義鸛音
權左氏作鸜周禮音義作鸛云鸛徐劉音權公羊傳
同本又作鸜左傳同今考公羊春秋有鸛鵒來巢傳
曰何以書記異也何異爾非中國之禽也宜穴又巢

也何休解詁曰鸛鵒猶權欲宜穴又巢此權臣欲國自下居上之徵也何氏明言鸛鵒猶權欲則鸛讀如權故諸家公羊本並從之左氏考工記古本亦皆作鸛音權觀鄭注考工記引左氏春秋徐邈劉昌宗周禮音嵇康左傳音陸德明周禮音義並同可證其作鴝者非古本也而賈疏攷工記云此經注皆作鴝字與左氏同賈所見周禮鄭注本不如諸家之善又不知左氏有作鸛之本疏矣

枌胡之笴注笴矢幹也禹貢荆州貢櫄幹栝柏及箘簵栝故書笴爲笱杜子春云笱當爲笴笴讀爲槀謂箭

槀 釋文枯音楛尙書作楛飛鶚棨釋文出枯字云音楛知此注本作枯不作楛 臧琳云鄉射禮作階下之東南堂前三笴注笴矢榦也大射儀北一笴注笴矢榦釋文三笴劉古老反劉音與杜讀同矢人爲矢以其笴厚注笴讀爲槀槀蓋古文借笴爲槀夏官有槀人鄭司農云槀讀爲芻槀之槀箭幹謂之槀此官主弓弩箭矢故謂之槀人說文木部槀槀枯也枯即槀愼氏貢枯矢之枯竹部無笴字然則笴本作槀矣杜云箭當爲笴者以箭笴形相近下又有以其笴厚凡相笴之文也 漢讀攷注中箭字今本皆作箭唐石

疑經文作竕胡之笴蓋依故書可以正注中笴字之

譌

石有時以泐注鄭司農云泐謂石解散也　說文泐水

石之理也从水从阞周禮曰石有時而泐徐鍇曰言

石因其脈理而解裂也

刮摩之工五注故書刮作捖鄭司農云捖摩之工謂玉

工也捖讀爲刮其事亦是也　臧琳云說文手部無

捖字惟刀部有刓字云剸也从刀元聲一曰齊也禮

當用此字司農讀捖爲刮意則相近然未免失其本

文檀弓華而睆注說者以睆爲刮節目字或爲刮正

義曰說禮者說此晥爲刮削木之節目使其晥晥然好摩刮節目正齊之之意古元完同聲因譌作晥或作捖也飛鷹宋元完古音同部捖刓晥當爲通用字故書作捖司農讀爲刮易其字也後鄭從司農作刮正與檀弓注晥或爲刮之義合檀弓注引說者蓋即馬融盧植等義也

摶埴之工二注摶之言拍也　釋文摶李音團劉音博

戴震考工記圖鄭注摶之言拍取音聲相邇爲訓拍古音洿各反釋名拍搏也手搏其上也又云搏博也四指廣博亦似擊之也據此定從博音　宋天官

醢人豚拍注鄭大夫杜子春皆以拍為膊亦取音之相近為讀與此注義同 穆案戴氏之言辯矣然此經之摶埴即老子之埏埴埏從延得聲則摶當從專得聲讀作團也

攻皮之工函鮑韗韋裘注鄭司農云鮑讀為鮑魚之鮑書或為鞄韗讀為麻運之運 釋文韗劉音運本或作韗 說文革部鞄柔革工也从革包聲讀若朴周禮曰柔皮之工鮑氏鞄即鮑也韗攻皮治鼓工也从革軍聲讀若運或从韋作韗 案祭統作煇煇者甲吏之賤者也注煇周禮作韗謂韗磔皮革之官也

不微至無以為戚速也注齊人有名疾為戚者春秋傳

曰蓋以操之為已戚矣速疾也書或作數　案春官眡瞭職賓射皆奏其鍾鼓鼜愷獻亦如之注杜子春云鼜讀為憂戚之戚謂戒守鼓也擊鼓聲疾數故曰戚據此則戚速皆有疾義

六尺有六寸之輪軹崇三尺有三寸也加軫與轐焉四尺也注此軫與轐并七寸　江氏永云軫方徑二寸七分有半自軸心上至軫面總高七寸轂入輿下左右軓在轂上須稍高容轂轉故軸上必有轐庋之轐之圍徑無正文輈人當兔之圍居輈長十之一方徑三寸六分輈亦在輿下庋輿者則兔圍與當兔等可

知軸半徑二寸二分加轐方徑三寸六分共高五寸八分以當牽算轂半徑五寸一分弱中間距軓七分强可容轂轉以五寸八分加後軫出轐上者約一寸二分總高七寸也算加軫與轐之七寸當從輈算起蓋輈在軸上必當與底相切而兩旁伏兔亦必與輈齊平故知輈之當兔圍必與兔圍等大後不言兔圍者因輈以見也四庫全書提要云說文曰轐車伏兔下革也則是伏兔銜轂之處尚有革承其間示算伏兔距轂三寸六分而伏兔下革厚尚未算入要其增分甚微固亦無妨於約算也　程氏瑤田云當兔徑

四寸八分軸半徑二寸二分和之崇七寸軫徑二寸七分半轐即伏兔高四寸二分半和之崇七寸轂半徑高出伏兔函軸半規之上且上而揜平軫外賢基謹案

程氏此說葢謂轂內端不能納入輿下

注鄭司農云軹蓸也元謂軹轂末也　戴氏補注轂末之軹故書本作軒从車幵聲讀如簪笄之笄轂末出輪外似笄出髮外也軒字見大馭註杜子春改爲軹又云轂末小釭謂之軒今作軹與輢內之軹溷淆非也大馭右祭兩軹祭軌注故書軹爲軒杜子春云軒當作軹軹謂兩轊也或讀軒爲簪笄之笄少儀祭左

右軓范注周禮大馭祭兩軹祭軓乃飲軓與軹於車同賢基謹案車正義作事應讀少同爲句謂轊頭也按少儀之左右軌即大馭之兩軹軹本作軒譌而爲軌軌軒二字少見非改爲軹即譌爲軌軒從車开聲讀如笄轂末也軓從市几聲讀如范式前也軌從車九聲古音居酉反今音居洧反車徹也軹從車只聲讀如只輢內也軹間六尺六寸軌八尺軒相去丈一尺六寸兩轊又在軒外轂末爲軒軸末爲轊祭軓則兼轊祭左右軒則兼軸不可以軸末之轊爲軒名之宜辨者也賢基謹案說文云軹車輪小穿也段氏謂輪當作轂輪人職曰五分其轂之長去二以爲賢去三以爲軹司農云軹小穿

也軹爲車轂小穿故鄭君以軹爲轂末也說文又云
軎車軸耑也或从彗作轊是許氏亦不以軹爲軎矣
惟劉熙釋名曰軹指也如指而見
於轂頭也葢訓軹爲軎義同先鄭

輪人牙也者以爲固抱也注鄭司農云牙謂輪輮也世
閒或謂之罔書或作輮　牙說文作枒木部枒木也
从木牙聲一曰車輞會也車部輮車罔也今本作車輞誤
阮氏元曰輞非一木其合抱之處必有牡齒以相交
固爲其象牙故謂之牙說文曰牙牡齒象上下相錯
之形于車牙牙字加木作枒葢枒本車輞會合處之
名本義也因而車輞通謂之枒餘義也

望其輻欲其掣爾而纖也注掣纖殺小貌也鄭司農云

掔讀爲紛容掔參之掔　說文手部掔人臂皃从手
削聲周禮曰輻欲其掔徐鍇曰人臂稍長纖好也程氏
瑤田云人臂本豐末殺輻之易直似之也　漢讀攷司馬相如上林賦說
樹木云紛容蕭蔘漢書文選皆作紛溶萷蔘案萷蔘
與橚槮同蕭森二音郭璞曰紛溶萷蔘枝㨴擢也鄭
司農所偁作掔參音義與郭同謂輻之纖長畧如枝
條㨴擢

望其轂欲其眼也進而眡之欲其幬之廉也注眼出大
貌也幬幔轂之革也革急則裹木廉隅見鄭司農云
眼讀如限切之限　眼說文作輥車部輥轂齊等皃

从車昆聲周禮曰望其轂欲其輥飛鵬案先鄭讀眼如限切之限卽說文齊等之義　漢讀攷說文眼目也鄭意目部睔暉睍睅等字與眼音皆相近故以出大皃訓眼

眡其綆欲其蚤之正也注蚤當爲爪鄭司農云綆讀爲關東言餅之餅謂輪箄也元謂輪雖箄爪牙必正也

戴氏補注輻上端入轂中用正枘下端入牙中用偏枘令牙外出不與輻股骹參値是爲綆綆之言偏箄也蚤正謂衆輻齊平雖有綆之減綆參分寸之三蚤皆均正也段玉裁云箄謂偏倂漢人語也與箄字絶異

察其菑蚤不齵則輪雖敝不匡注菑謂輻入轂中者也

菑與爪不相佹乃後輪敝盡不匡剌也鄭司農云匡

枉也　案齵說文作𪘏云齒蠹也齒蠹則佹戾匡說

文作𨊧車部𨊧車戾也與先鄭訓枉之義合

必矩其陰陽注矩謂刻識之也　說文木部栞槎識也

从木𢦏聲木作[illegible]夏書曰隨山栞木徐鍇曰槎識謂隨

所行林木衰所其枝爲道表朱本作記識也飛鵰案刻識

之義與槎識同

則轂雖敝不藃注鄭司農云藃當作秏元謂藃藃暴陰

柔後必橈減幬革暴起　漢讀攷說文艸部云藃艸

見此蓺之本義下引周禮轂獘不蓺此說其假借也
大而短則摯注鄭司農云摯讀爲槷謂輻危槷也　案
說文出部槷下云槷䡆不安也易曰槷䡆徐鍇曰物
不安則出不在也先鄭讀摯爲槷訓危槷卽此義
六分其輪崇以其一爲之牙圍注六尺六寸之輪牙圍
尺一寸　阮氏曰牙圍者乃輞牙周匝之大圍圍牙
圍一尺一寸卽牙大圍面寬一尺一寸
參分其牙圍而漆其二注不漆其踐地者也漆者七寸
三分寸之一不漆者三寸三分寸之二令牙厚一寸
三分寸之二則內外面不漆者各一寸也　案阮氏

云牙圍一尺一寸卽牙大圍面寬一尺一寸蓋專指一面之寬而言非兼內外面計故以鄭注爲誤又謂牙厚存於轂數之中轂數居牙厚參分之一小車轂參分寸之二則牙厚二寸可知設詳車制圖解程氏瑤田則云牙廣與厚並爲二寸七分半是以圍四徑一之法計之也

椁其漆內而中詘之以爲之轂長以其長爲之圍注六尺六寸之輪漆內六尺四寸是謂轂長三尺二寸圍徑一尺三分寸之二也鄭司農云椁者度兩漆之內相距之尺寸也　阮氏曰六尺有六寸之輪除去牙

上下兩面不漆之三寸六分六釐六豪摶之得五尺八寸六分六釐六豪又中詘之即爲轂長是轂長二尺九寸三分三釐三豪此兵車之轂至長者也故司馬灋曰成方十里出長轂一乘記曰以其長爲之圍是轂長即轂圍也賢基謹案程氏瑤田云六尺六寸之輪牙圍尺一寸則四面各二寸七分半不漆其踐地者三寸六分六釐六不盡除踐地一面二寸七分半則內外面不漆者各四分五釐八豪三絲三不盡除其牙之不漆者從漆內詘之得三尺二寸五分四釐一豪六絲六不盡是爲轂長之度叅本鄭注內外面爲說而數亦不符

以其圍之阞捎其藪注捎除也阞三分之一也鄭司農云藪讀爲蜂藪之藪謂轂空壺中也元謂此藪徑三

寸九分寸之五壺中當輻菑者也蜂藪者猶言趨也

藪者衆輻之所趨也　阮氏曰藪說文作橾解曰車

轂中空也急就篇作轑藪橾轑聲之轉也藪爲中空

之物故量亦名之聘禮記十六斗曰藪是也先後鄭

氏並以藪爲轂中空但司農讀藪爲蜂藪之藪康成

訓爲衆輻所趨皆指轂外建輻之鑿爲言非轂中空

之謂矣又康成訓防爲參分之一以圜防爲藪圜誤

元案防當依說文作枋木理也今從阜作防字相假

借記曰以其圍之防捎其藪者此言順轂木中直理

除去轂中心木而爲藪非言其圍也賢搢案程氏瑤田云据王制

注仂爲什一以解轂圍之朸爲三寸二分五釐一毫一絲六忽六不盡取三寸成數以爲輻鑿之深謂之捎其藪釋藪字與先後鄭同釋朸字與後鄭異

五分其轂之長去一以爲賢去三以爲軹注鄭司農云賢大穿也軹小穿也元謂此大穿徑八寸十五分寸之八小穿徑四寸十五分寸之四大穿甚大似誤矣大穿實五分轂長去二也去二則得六寸五分寸之二　阮氏曰五分去二其圍一尺七寸六分也此圖不過大轂厚亦不易破矣其譌去二爲去一者記文偶有錯筆耳理無可疑賢基謹案鄭注計賢之徑故云去二則得六寸五分寸之二阮氏則計賢之圍故云五分去二其圍一尺七寸六分若然則軹圍當一尺一寸七分三釐三毫二絲

程氏瑤田云爲賢爲軹出數於其轂長知爲飾轂

之法飾之者卽下記所謂篆之膠之筋之幬之之事

五分之而去一以爲賢去三以爲軹去一去三之間

處其一分不飾以待置輻而已賢古作臤臤之言堅

也釋名轂埆也體堅埆也義亦如是軹本當爲軝詩

云約軝錯衡毛傳云長轂之軝軝在轂置輻處之外

明矣

參分其轂長二在外一在內以置其輻注令輻廣三寸

半則輻內九寸半輻外一尺九寸　程氏瑤田云車

人大車輻廣三寸柏車羊車不見輻廣亦三寸可知

然則輪無大小輻廣不得過三寸亦不得不及三寸輪人所造之車轂圍較小於車人之三車其輻廣豈反加大之乎

故竑其輻廣以爲之弱注弱菑也　戴氏補注輻廣不得過三寸輻厚一寸奇菑厚蓋大半寸三分之二爲大一爲少漸殺至端不得過三分寸之一　鄭用牧曰量其鑿深以爲輻廣竑其輻廣以爲之弱弱自與鑿深相應反覆言之爾

參分其輻之長而殺其一注殺衰小之也　惠氏古義殺猶衰也衰亦訓小春秋傳云其周德之衰乎注云

殺小也小猶殺也　阮氏曰記不言輻長今以輪半崇除去牙面覔及減轂半徑求得輻長一尺七寸三分三釐一豪（菑蚤未入算）記曰參分輻長殺其一其一即殺也推得輻股長一尺一寸八分八釐四豪輻骹長五寸七分七釐七豪（賢基謹案程氏瑤田亦以所殺者爲骹惟江氏藩指爲股圖恐非）

亦弗之溓也注鄭司農云溓讀爲黏謂泥不黏著輻也

說文云溓薄氷也一曰中絕小水从水兼聲晁以道校說文云唐本曰薄氷也或曰中絕小水又曰淹也或从濂飛鵬案說文二義與此經無涉惟淹之訓

尙可通漢讀攷云鄭君注易爲其慊於陽也慊讀爲羣公溓之溓溓穙也穙訓與黏近大鄭易溓爲黏黏聲類同也

參分其股圍去一以爲骹圍注鄭司農云股謂近轂者也骹謂近牙者也　阮氏曰以股博股厚二數推得橢圜圍股圍五寸一分四釐一豪骹圍三寸四分二釐六豪程氏瑶田云股圍八寸骹圍五寸三分三三不盡

牙得則無槷而固注鄭司農云槷椴也蜀人言椴曰槷元謂槷讀如涅從木埶省聲　漢讀攷椴說文作楔蜀人言椴曰槷者方言之異也舉方言證經之槷謂

楔也大鄭未說槷讀何音故擬其音曰讀如涅又曰
從木埶省聲者葢以正說文槸字下云埶聲之未密
槸訓木相摩又經傳多假槷爲臬又本職注用爲危
槷楔之訓僅見於此椒葉抄釋文及集韻皆從木
六尺有六寸之輪綆參分寸之二謂之輪之固注參分
寸之二者出於輻股鑿之數也　阮氏曰記意以爲
綆參分寸之二則牙厚一寸輪乃固少薄卽不固矣
牙厚一寸試三分分之每分得六分六釐六豪內一
分與輻蚤曲剡處相齊中一分爲蚤鑿外一分當輻
骹殺處是曰綆也綆寬六分六釐六豪也大車小車

皆輻廣同牙厚綆數居牙厚參分之一車人曰輻博三寸此則大車牙厚三寸可知又曰綆寸則綆居牙厚參分之一可知今輪人惟舉綆數不言牙厚以有車人之例可互見也

凡揉牙外不廉注廉絶也　案說文引此經揉作煣廉作㷿火部㷿火煣車網絶也周禮曰煣牙外不㷿

萬之以眡其匡也注等爲萬蔞以運輪上輪中萬蔞則不匡剌也　戴氏補注方言秦晉之間謂車弓曰枸蔞二者其狀彷彿故方俗同稱

參分弓長以其一爲之尊注尊高也六尺之弓上近部

半者二尺爪末下於部二尺二尺爲句四尺爲弦求
其股股十二除之面三尺幾半也　攷工記圖凡句
股各自乘幷之爲弦實弦自乘減句自乘餘爲股實
減股自乘餘爲句實如圖以二尺爲句四尺爲弦而
求其股先以弦自乘得弦實十六尺次以句自乘得
句實四尺兩數相減餘十二尺爲股實開方除之得
股長三尺四寸六分有奇故鄭注云面三尺幾半也
輿人參分其隧一在前二在後以揉其式注兵車之式
深尺四寸三分寸之二　曲禮疏車箱長四尺四寸
而三分前一後二橫一木下去車牀三尺三寸謂之

爲式　提要攷鄭注云云則經所云一在前者皆爲式凡一尺四寸有奇之地注始得云式深若僅于兩輢之中横架一木名之曰式則一木前後更不爲式注又何得以深淺度式乎孔疏蓋未會鄭注式深二字之義

以其隧之半爲之較崇注較兩輢上出式者　阮氏曰輢上反出謂之輒輢立木達輒謂之較說文曰較卽較字車輢上曲銅也又曰輒車兩輢也从車耴聲又曰耴耳下垂也象形春秋傳曰秦公子耴者其耳下垂故以爲名又曰輙車耳反出也合此四者可知車耳

之反出矣葢車輢板通高五尺五寸其下三尺三寸直立軫上軫上之輪崇三尺三寸與直輢前式同高若過此三尺三寸之上則漸而外曲勢反出乎輪之上象耳之耴故謂之輒以其反出又謂之輒至其直立軫上上曲如兩角之木則謂之較重出式上故名重較崔豹古今注曰車較重耳也在車轝上重起爲兩角然角較通借

六分其廣以一爲之軫圍注軫輿後橫者也　案下云五分其軫間以其一爲之軸圍軸長出轂末而以軫間爲度軫間六尺六寸可知輿之前後左右木合成

方形者謂之軫矣加軫與轐焉注軫輿也輿方象地故云軫輿也是鄭君亦以左右前後木爲軫此云軫輿後橫者葢前軫在式下左右軫在輢下獨後軫全體在外易於比例舉一以知三耳

叅分軹圍去一以爲轛圍注轛式之植者衡者也鄭司農云轛讀如繫綴之綴謂車輿軨立者也立者爲轛橫者爲軹書轛或作軨　案說文云轛車橫軨也下引此經語是許君以轛爲軨之橫者與先後鄭義異

棧車欲弇飾車欲侈注爲其無革輓不堅易坼壞也士乘棧車飾車謂革輓輿也大夫以上革輓輿　般傳

云未命爲士者不得乘飾車士得乘飾車者後異代

法也木疏　疑義舉要賈疏謂弇向內侈向外按成二

年傳丑父寢於轏中孔疏謂轏與棧音義同引此棧

車之注而云弇者謂上狹下闊也以上下言之與賈

說異向內向外是車後戶有翕張上下則謂鞁與邸

有闊狹

輈人國馬之輈深四尺有七寸注鄭司農云深四尺七

寸謂轅曲中　阮氏曰記文一曰凡揉輈欲其孫而

無弧深再曰輈深則折淺則負深字皆指曲中者爲

言是所謂深四尺有七寸者乃曲中之度必非輈端

下垂之高明矣今以通徑求外周以定輈身中心之長攷輈身有圜卽有徑求記者之意其輈身當以徑三寸入筭葢以此三寸合之四尺七寸其深五尺爲半徑合通徑十尺適得平圜之半又輈身旣有圜徑之三寸則當有朒有羸今以軌前十尺內減兩端輈身徑共六寸餘九尺四寸之通徑合四尺七寸之半徑求平圜半周得十四尺七寸六分五釐四毫此輈身朒數也若並輈兩端身徑在內爲軌前十尺之通徑合輈身三寸于深四尺七寸爲五尺半徑求平圜半周得十五尺七寸零七釐九毫此輈身外背之羸

數也既得贏朒二數幷以二數通徑相減爲九尺七寸之通徑合四尺八寸五分之半徑得平圜半周一丈五尺二寸三分六釐六豪此輈身中心之長也輈身在輿下者正平長與輿隧等四尺四寸是輈身通長一丈九尺餘

田馬之輈深四尺　阮氏曰此爲半橢圜形與國馬之輈爲正圜者不同試推之以軓前爲通徑輈深爲小半徑求橢圜積得橢圜半周贏朒二數相減得田馬輈心長一丈四尺三寸四分四釐一豪幷加輿下四尺四寸其長一丈八尺七寸四分四釐一豪

鶩馬之輈深三尺有三寸　阮氏曰今亦以軓前爲通徑輈深爲小半徑求橢圓積得橢圓半周爲輈二數相減得鶩馬輈心長一丈二尺八寸零零一豪再加輿下四尺四寸其長一丈七尺二寸零零一豪

軓前十尺而策半之注謂輈軓以前之長也鄭司農云軓謂式前也書或作靶元謂軓是軓（今本作軌誤）法也謂輿下三面之材輢式之所尌持車正也　漢讀攷案元謂軓是句絶謂當從軓也下釋靶字之義靶即經下文所謂任正者輿下三面材輢式之所尌持車正故謂之軓訓法其字葢與范同用鄭君分別靶字與

軓訓軾前不同所以伸大鄭之意謂此經軓是軛非也正義乃云後鄭從古書軛不從軓蓋其所據注作元謂軛是軓法也字譌句誤而支離其說矣大馭祭軓故書作軛杜子春易爲軓少儀注云範與軓聲同訓軾前也皆以軓爲正字賢基謹案據段氏說則後鄭注軓法也之軓當作軛

阮氏曰當式下圍輈者曰軓軓在輿之前軫下正中略如伏兔爲半規形以圍輈身輈與輿之力在後軫則有任正以持之在前軫則有軓以銜之故左右轉戾不致敗折軓從車凡聲與笵範字通借易繫辭曰範圍天地而不過禮運曰笵金合土法言曰模不

模範不範通俗文曰規模曰範釋此諸義自是半規而可模範物使不過者之名軓在前軫下所以範圍輈身使不過也若鄭司農杜子春許叔重並曰軓車式前也其意謂軓當式前下耳非式上之前別有軓也

凡任木任正者十分其輈之長以其一爲之圍衡任者五分其長以其一爲之圍注任正者謂輿下三面材持車正者也輈軓前十尺與隧四尺四寸凡丈四尺四寸則任正之圍尺四寸五分寸之二衡任者謂兩軛之間也兵車乘車衡圍一尺三寸五分寸之一

阮氏曰輈兩端木爲任木前端駕馬爲衡任後端持
輿爲任正任正木横安車後與輈踵爲内鑿之投作
十形因而加輈于軸作十形又加輿于輈軸上作井
形輿後軫與任正交固若一前軫下之軓規定輈身
是輿已安置輈上不傾仄矣又曰記曰衡長車廣如
一推得衡長六尺六寸記曰衡任者五分其長以其
一爲之圍推得衡圍一尺三寸二分記不言任正長
今求任正長與輿廣等得任正長六尺六寸記曰任
正者十分其輈之長以其一爲之圍推得任正圍一
尺五寸二分三釐六豪　案此節與下文爲目任正

者卽下文所謂輈當伏兔者也衡任者卽下文所謂
軸也當兔之圍尺四寸五分寸之二正所謂十分其
輈之長以其一爲之圍也故彼注云與任正者相應
軸圍一尺三寸五分寸之一正所謂五分其長以其
一爲之圍也故彼注云與衡任者相應至於頸圍則
由兔圍推之踵圍又由頸圍推之耳賢基謹案程徵君以輈之在輿下者爲任正軸之在輿下者爲衡任義與此同程氏又云隧深四尺四寸任正亦四尺四寸車廣六尺六寸衡任亦六尺六寸
凡揉輈欲其孫而無弧深注弧木弓也凡弓引之中參
中參深之極也揉輈之倨句如二二可也如三三則深傷

其力　疑義舉要輈出前軓漸曲而上至衡微鉤而下軓前十尺揉之已定者也揉輈欲其孫而無弧深注云揉輈之倨句如二可也葢以一丈三尺三寸揉之爲十尺也疏幷輿下之不揉及軓前揉已定者通計如二未是

大車之轅摯注摯輖也　惠氏古義摯本軒輊字或作蟄見淮南子或作墊見儀禮注既夕云志矢一乘軒輖中廬人注云反覆猶軒輖也軒輖猶軒摯毛詩如輊如軒傳云輊摯也

必緧其牛後　說文緧馬紂也紂馬緧也方言稱車紂

據此經則䋷爲牛馬通用之物故賈疏引方言爲證
惠士奇引說文馬尾靶今之般䋷謂般䋷在馬尾故
曰䋷其後
斫欲頎典注頎典堅刃貌鄭司農云頎讀爲懇典讀爲
殄駟馬之轅率尺所一縛懇典佀謂此也　惠氏古
義殄古文腆字腆善也尺許一束一輈五束故謂善
也毛詩籧篨不殄箋殄當爲腆燕禮不腆之酒注云
古文腆作殄　說文革部韏車衡三束也曲轅贊縛
直轅暴縛
終日馳騁左不楗注書楗或作券元謂券今倦字也

惠氏古義說文券勞也漢涼州刺史魏君碑云施舍不券是券與倦同毛居正六經正誤云券契字皆从刀古者刻木爲之故从刀从力者古倦字攷工記輈人左不券是也

馬不契需注鄭司農云契讀爲爰契我龜之契需讀爲畏需之需謂不傷蹄不需道里　戴氏補注契需猶愞儒方言謂畏愞曰契需愼言案先鄭讀契爲爰契我龜之契契龜者開龜也馬蹄傷則開拆故謂不契爲不傷蹄戴氏引方言以補先鄭說則契如契契寤嘆之契毛傳云契契憂苦也方言以畏字訓契愞字訓需兩字亦分二義戴云猶愞儒亦似欠核

弧旌枉矢以象弧也注又爲設矢象弧星有矢也妖星

有枉矢者蛇行有尾因此云枉矢蓋畫之　干寶注枉矢象妖星非其義也枉蓋應爲枉直謂枉矢於弧劉昭續漢志注

攻金之工冶氏執上齊　惠氏古義周有函冶氏爲齊太公置良劍見戰國策高誘注曰函姓冶官名也因以爲氏知鑄劍曉鐵理能相劍

築氏爲削注今之書刀　疏馬氏諸家等亦爲偃曲却刃也

冶氏爲殺矢刃長寸圍寸鋌十之重三垸注鄭司農云鋌箭足入槀中者也垸量名　戴氏補注矢匕中博

刃長寸臼博處至鋒也矢人參分其羽以設其刃刃長二寸通謂匕爲刃也圍寸不言博言圍者矢匕有脊之減博不及一寸垸者十一銖二十五分銖之十三

已倨則不入已句則不決注戈句兵也主於胡也　程氏瑤田云注意以句之名由橫者而生定胡爲橫刃故謂胡爲戈之主其實主於援援其橫刃也賢基謹案程徵君戒已倨已句皆謂援也倨句外博則無二者之病先鄭以援爲直刃故曰胡其子

重三鋝注鄭司農云鋝量名也讀爲刷元謂許叔重說文解字云鋝鍰也今東萊稱或以大半兩爲鈞十鈞

爲環環重六兩大半兩鍰鋝佀同矣則三鋝爲一斤四兩　釋文鋝色劣反又音劣或音環鍰戸關反又于眷反　說文云鋝十銖二十五分之十三也周禮曰重三鋝北方以二十兩爲鋝鍰鋝也罰書曰列百鍰　戴氏補注鍰鋝篆體易譌說者合爲一恐未然也鍰讀如九十一銖二十五分銖之十三垸其假借字也鋝讀如刷六兩大半兩率選饌其假借字也二十五鍰而成十二兩三鋝而成二十兩呂刑之鍰當爲鋝故史記作率漢書作選伏生大傳作饌弓人膠三鋝當爲鍰一弓之膠三十四銖二十五分銖之十

四徐本說文鋝十銖二十五分銖之十三蜀本及陸德明所引並作十一銖徐本葢脫去一字說文既引周禮重三鋝當云北方以二十兩爲三鋝是以鄭注引說文證三鋝爲一斤四兩　程氏瑤田云注解鋝字引說文解字今按說文云鍰鋝也此倒之曰鋝鍰也以文義求之乃後人未省注意以爲解記文鋝字遂誤倒轉不知注乃借鍰字以定三鋝之重也鍰環同聲曰環六兩大半兩者卽言鍰之重也故接云鍰鋝似同謂鋝重亦如鍰六兩大半兩也釋文或音環三字當在鍰戸關反又于眷反之下　案小爾雅云

倍舉曰鋝鋝謂之鍰舊注舉三兩鍰六兩呂刑其罰百鍰夏侯歐陽說云墨罰疑赦其罰百率古以六兩爲率尚書釋文引馬融云賈逵說俗儒以鋝重六兩周官劒重九鋝俗儒近是據此則六兩爲鍰之說由來久矣鄭注尚書大傳一鍰六兩云所出金鐵也死辠出三百七十五斤是亦從六兩爲鍰之說而駁異義則云贖死罪千鍰鍰六兩大半兩爲四百一十六斤十兩大半兩銅與今贖死罪金三斤爲價相依附葢與此經注引說文同義

戟廣寸有半寸內三之胡四之援五之倨句中矩與刺

重三鋝注戟今三鋒戟也內長四寸半胡長六寸援長七寸半三鋒者胡直中矩言正方也元謂刺者著柲直前如鐏者也戟胡橫貫之胡中矩則援之外句磬折與　程氏瑤田曰說文曰戈平頭戟也戟有枝兵也說文言枝攷工言刺枝刺一物也戈之內末有刃者爲戟內末之刃卽所謂刺所以與戈異者正在於此內旣有刃而平出戟之爲句兵亦正主於此故記以此配胡而曰倨句中矩也戟援倨於戈援則戈援平而戟援向上如周髀望高之偃矩故方言謂之匽戟二儀實錄云雙枝爲戟獨枝爲戈蓋戟刺與援

成二鋒故得稱雙枝華嚴音義云論語圖戈形旁出一刃戟形旁出兩刃旁出兩刃者是兩刃皆横也戈以援與胡定倨句之數故曰倨句外博外博云者不中矩之云也戟以刺與胡定倨句之形故曰倨句中矩又云物有折然後有倨句對挺直者言之倨句無定形句而稍伸曰倨倨而稍曲曰句故物之有折者渾而名之曰倨句及其有定形而爲正方之倨句則曰倨句中矩不中矩而斂之爲銳角之倨句則曰句於矩發之爲鈍角之倨句則曰倨句外博鈍角而倨於矩之半則曰倨句一矩有半是爲磬折之倨句然

則磬折之名不可施於凡倨句也明矣

桃氏爲劍臘廣二寸有半寸注臘謂兩刃　程氏瑤田曰臘之言鬣也前承劍身而後接於莖豐中而漸殺焉以橫趨于兩旁如髮鬣鬣然故謂之臘釋文臘一音獵是也橫者臘之廣則中豐者其從也劍身閒之故有兩從從半于廣故廣二寸有半寸從則一寸有四分寸之一矣

中其莖設其後注從中以卻稍大之也後大則於把易制　鄭注易繫辭益長裕而不設云設大也本疏　案史記孟嘗君傳馮驩有一劍又蒯緱注蒯之類可爲

繩言其劍把無物可裝以小繩纏之也緱音侯亦作
候謂把劍之處索隱曰緱爲把劍之物程氏瑤田據
此以訓設其後之後云後之言緱也以繩纏之謂之
緱當莖之中設之而因以名其所纏之繩

鳧氏旋蟲謂之幹　漢讀攷程氏瑤田曰幹當作斡說
文斡蠡柄也然則鍾柄亦得名斡矣

于上之攠謂之隧注攠所擊之處攠弊也隧在鼓中窐
而生光有似夫隧　疑義舉要孟子追蠡追即此所
謂隧也以其窐深謂之隧以其追擊謂之追擊處本
若攠弊年久則愈深如蟲齧孟子以城門之軌轍迹

深爲險正與隧之義合也　案輿人參分車廣去一以爲隧注司農云隧謂車輿深也康成謂讀如邃宇之邃亦取深義此注云室而生光有似夫隧蓋取隧道之隧左氏僖十二年傳請隧注闕地通路曰隧是也闕地通路於室深之義近之夫語助辭

十分其銑去二以爲鉦以其鉦爲之銑間去二分以爲之鼓間以其鼓間爲之舞脩去二分以爲舞廣注此言鉦之徑居銑徑之八而銑間與鉦之徑相應鼓間又居銑徑之六與舞脩相應舞脩舞徑也舞上下促以橫爲脩從爲廣舞廣四分今亦去徑之二分以爲

之閒則舞閒之方恒居銑之四也舞閒方四則鼓閒六亦其方也鼓六鉦六舞四此鍾口十者其長十六也　戴氏補注銑閒鼓閒同爲鍾體之下半銑以兩旁言鼓以中擊處言兩旁有垂角鍾脣穹曲而上不齊平故中殺於旁四之一　程氏瑤田曰古鍾羨而不圜故有兩欒在鍾旁言其有棱欒欒然兩欒謂之銑鍾是以有兩銑也銑判鍾體爲兩面面之上體曰鉦下體曰鼓體有兩面故有兩鉦兩鼓凡物有兩斯有閒鍾有兩銑兩鉦兩鼓於是有銑閒鉦閒鼓閒也鉦上謂之舞舞覆也謂鍾頂舞覆在上者一而已故

但有脩廣之數不得以閒命之鍾口空無物可指以寫其縱橫大小之徑於是指其兩銑之下端與其兩鼓之下端而命之曰銑閒鼓閒　案舞閒卽舞廣舞徑六去徑之二分以爲之閒適應舞廣之數故注云舞閒方四也注又云鉦閒當六程氏瑤田以句股法求之鉦閒當五又十分一之六若然則注亦約畧計之耳江氏愼脩云去二分以爲之鼓閒其所去之二分卽是鉦閒非也

以其鉦之長爲之甬長注幷衡數也　戴氏補注鉦之長卽鉦閒鍾體上半也記不言鉦閒之度者以十分

其銑去二以爲鉦又去二以爲舞脩斂殺以二銑間八鉦間亦八可知　案鉦間亦八之說非也十分其銑去二以爲鉦注言鉦之徑居銑徑之八則去二以爲鉦謂鉦徑八非謂鉦間也以其鉦爲之銑間即承鉦徑而言故鉦徑八銑間亦八去二分以爲之鼓間又承銑間而言故鼓間六以其鼓間爲之舞脩注舞脩舞徑也故鼓間六舞脩亦六去二分以爲舞廣承舞脩而言故舞廣四注云鼓六鉦六舞四即指鼓間鉦間舞間而言戴氏混鉦間與鉦徑而一之故有此誤

有說注說猶意也　少儀游於說注說謂鴻殺之意所
宜也
栗氏重一鈞注重三十斤　孟康注漢書曰鈞萬一千
五百二十銖
其聲中黃鍾之宮　漢律厤志聲中黃鍾始於黃鍾而
反覆焉孟康曰反斛聲中黃鍾覆斛亦中黃鍾之宮
宮爲君也　戴氏補注黃鍾之宮管子所謂黃中小
素之首以成宮者是也見地員篇呂氏春秋曰黃鍾之宮
聲之本也清濁之衷也見適音篇月令中央土其音宮律
中黃鍾之宮疏云蔡氏及熊氏以爲黃鍾之宮謂黃

鍾少宮也半黃鍾九寸之數管長四寸五分江氏云黃鍾生林鍾不以全律下生而以半律上生則黃鍾之宮位乎清濁之間在其前者有林鍾夷則南呂無射應鍾五全律爲濁而下生乎清在其後者有大呂太簇夾鍾姑洗仲呂蕤賓六半律爲清而上生乎濁也又曰後世之樂黃鍾宮以清黃爲調首正宮調不當取濁之律而在淸濁之間此正伶倫以黃鍾之宮爲律本之意亦聲律自然之理

槩而不稅　鄭志趙商問㮚氏爲量槩而不稅廛人職有稅何答曰官量不稅　戴氏補注平鬴區者曰槩

方希原曰稅者脫然突起高於量也言槩平之不使
滿出
函人爲甲合甲五屬注鄭司農云合甲削革裏肉但取
其表合以爲甲　戴氏補注合之爲言取重堅相并
字亦作軩惠天牧曰軩猶堅也荀子犀兕鮫革軩如
金石管子小匡注軩革重革當心著之可以禦矢
權其上旅與其下旅而重若一注鄭司農云上旅謂要
以上下旅謂要以下　疏旅卽衆也　案先鄭以要
釋旅旅當爲膂之膂說文呂膂骨也篆文从肉从
旅要以上要以下猶言膂以上膂以下也經文蓋省

作旅疏訓旅爲衆恐非

凡察革之道眡其鑽空欲其窸也注鄭司農云窸小孔貌　惠士奇曰呂氏春秋郈之故法爲甲裳以帛注云以帛綴甲公息忌謂郈君曰不若以組凡甲之所以爲固者以滿竅也今竅滿矣而任力者半耳組則不然竅滿則盡任力矣郈君以爲然然則察革之道先視其竅竅大則難盈故任力半竅小則易滿故任力全

眡其朕　戴氏補注舟之縫理曰朕故札續之縫亦謂之朕

鮑人進而握之注謂親手煩搦之　詩薄汗我私傳汗

煩也箋煩摺之用功深

則是以博爲帴也注鄭司農云帴讀爲翦謂以廣爲狹也元謂翦者如俴淺之俴或者讀爲羊豬戔之戔釋文戔沈云馬融音淺干寶爲殘與周易戔戔之字同俗謂羊豬脂爲𦢊音素干反豈取此乎按周禮注殘餘字本多作戔宜依殘音穆案羊豬戔之戔通作棧今人謂屯聚百貨之所曰棧房猶古義也　惠士奇曰帴當作俴管子參患篇甲不堅密與俴者同實又云將徒人與俴者同實是帴當作俴之明證也又荀子非相篇博而能容淺儒效篇以淺持博古人皆用淺對博猶薄對厚則以博爲俴

又與荀子義同後鄭讀爲俴淺之俴得之矣說文幭
讀若末殺之殺猶減殺也然以其物爲幦帗一曰婦
人脇衣則音義皆非小戎詩俴駟毛傳謂四介馬鄭
箋謂以薄金爲甲之札韓詩則謂不著甲爲俴又與
管子義符則幭當作俴益明

畫繢之事山以章水以龍注章讀爲獐獐山物也在衣
龍水物在衣　馬氏以爲獐山獸畫山者幷畫獐龍
水物畫水者幷畫龍本疏

凡畫繢之事後素功注素白采也後布之爲其易漬污
也鄭司農說以論語曰繪事後素　論語繪事後素

注鄭曰繪畫文也凡繪畫先布衆色然後以素分布其閒以成其文子夌子曰詩云素以爲絢兮者言五采待素而後成文也今時畫者尙如此先布衆色畢後以粉勾勒之則衆色始絢然分明詩之意卽攷工記意也

鍾氏淳而漬之注淳沃也以炊下湯沃其熾烝之以漬羽漬猶染也　案疏云上熾之謂以朱湛丹秫三月末乃熾之卽以炊下湯淋所炊丹秫是以所炊丹秫釋注中熾字葢謂以湯沃所熾丹秫其說甚明段玉裁云湯沃其熾語不可解當云沃其羽易熾爲羽非

也

㡛氏渥淳其帛注渥讀如繒人渥菅之渥　案哀八年傳作漚菅此經引作渥菅釋文渥烏豆反與漚同是渥爲古文漚也賢基謹案古鄫繒同字左氏傳僖公十四年季姬及鄫子遇于防穀梁作繒釋文云本或作繒

玉人之事鎮圭尺有二寸天子守之命圭九寸謂之桓圭公守之命圭七寸謂之信圭侯守之命圭七寸謂之躬圭伯守之注命圭者王所命之圭也朝覲執焉居則守之　戴氏補注鎮圭命圭通謂之介圭爾雅珪大尺二寸謂之玠據鎮圭言也詩錫爾介圭以作

納寶以其介圭入覲于王據命圭言也介者大也禮器大圭不琢以素爲貴亦謂此也

天子執冒四寸注名玉曰冒者言德能覆蓋天下也冒說文作瑁云諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之似犁冠周禮曰天子執瑁四寸古文作⿰王目

天子用全上公用龍侯用瓚伯用將注鄭司農云全純色也龍當爲尨尨謂雜色元謂全純玉也瓚讀爲餐屑之餐龍瓚將皆雜名也卑者下尊以輕重爲差玉多則重石多則輕公侯四玉一石伯子男三玉二石說文云瓚三玉二石也禮天子用全純玉也上公

用駹四玉一石侯用瓚伯用埒玉石半相埒也飛鵬案經云侯用瓚注云公侯四玉一石則瓚當為四玉一石之名許君云三玉二石與鄭義異將當據說文作埒

天子圭中必注必讀如鹿車縪之縪謂以組約其中央為執之以備失隊　方言車下鉄陳宋淮楚之閒謂之畢大者謂之綦戴氏疏證云案此言維車之索故郭璞注云鹿車也前卷五內維車東齊海岱之閒謂之道軌廣雅云道軌謂之鹿車各本鉄訛作鐵非也玉篇云紩索也古作鉄據此紩乃本字鉄即其假借

字攷工記天子圭中必鄭注云必讀如鹿車縪之縪
圭中必爲組鹿車縪爲索其約束相類故讀如之縪
畢古通用
大圭長三尺杼上終葵首注王所搢大圭也或謂之珽
終葵椎也爲椎於其杼上明無所屈也杼閷也相玉
書曰珽玉六寸明自炤　案玉藻天子搢珽方正於
天下也注云此亦笏也謂之珽珽之言珽然無所屈
也或謂之大圭長三尺杼上終葵首終葵首者於杼
上又廣其首方如椎頭是謂無所屈後則恒直据此
則大圭亦可謂之笏戴氏補注鎮圭瑞也大圭笏也

故搢大圭而執鎮圭天子玉笏近首殺半寸　惠士奇曰相玉書言珵大六寸其燿自照玉篇亦云珵美玉埋六寸光自輝而康成引相玉書珵作珽說文有珽無珵葢珵卽珽古今文孔穎達曰物皆外光珽獨自照內含明也然則大圭長三尺珽長六寸爲椎頭故曰杼上終葵首

祼圭尺有二寸有瓚以祀廟　說文瑒下云圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也从玉瑒聲據此則祼圭可謂之瑒矣

琬圭九寸而繅以象德琰圭九寸判規以除慝以易行

戴氏補注琬琰之名以剡上之寸半爲別也凡圭直剡之倨句磬折上端中矩琬圭穹隆而起宛然上見琰圭左右剡拗而下如規之判

大璋亦如之諸侯以聘女注亦如之者如邊璋七寸射四寸　戴氏補注陳氏曰此錯簡也當繼穀圭七寸天子以聘女之後亦如之者亦如穀圭之七寸葢天子聘女用圭諸侯聘女用璋此尊卑隆殺之等也

瑑圭璋八寸璧琮八寸注瑑文飾也　說文云瑑圭璧上起兆瑑也周禮曰瑑圭璧飛鶚案典瑞注司農云瑑有圻鄂瑑起與許義合

牙璋中璋七寸注二璋皆有鉏牙之飾於琰側先言牙
璋有文飾也　段玉裁曰鉏牙卽說文金部之鉏鋙
一作鉏鋙齒部作齟齬左氏傳作鉏吾　案此注云
二璋皆有鉏牙之飾葢謂捷業如鋸齒也
駔琮五寸注駔讀爲組以組繫之因名焉　案先鄭注
典瑞云駔外有捷盧駔讀爲駔疾之駔疏云先鄭讀
駔爲駔牙之駔故云外有捷盧捷盧若鋸牙然後鄭
不從之也段玉裁云此疏駔牙之駔當作鉏牙之鉏
飛鵬案說文玉部珇下云琮玉之瑑从玉且聲據此
則琮玉之有瑑者名爲珇琮駔琮疑卽珇琮珇爲正

字騏爲借字
案十有二寸棗㮚十有二列諸侯純九大夫純五夫人
以勞諸侯注鄭司農云案玉案也夫人天子夫人元
謂玉案十二以爲列王后勞朝諸侯皆九列則十有
二列者勞二王之後也棗㮚實於器乃加於案聘禮
曰夫人使下大夫勞以二竹簋方元被纁裏有蓋其
實棗烝㮚擇兼執之以進　疏案十有二以爲列者
微破賈馬以此十二列比聘禮醯醢夾碑百甕十以
爲列　惠士奇曰楚漢春秋淮陰侯曰臣去項歸漢
漢王賜臣玉案之食古者王后勞諸侯以玉案承棗

梟兩兩列之所謂玉案之食也說文檈爲圜案士昏禮之盛棗㮚也以笲如筥筬籚而加於橋橋所以庋笲故康成以爲案二王後二十有四兩兩列之則十有二諸侯十有八兩兩列之則九大夫十兩兩列之則五純有兩義與淳通左傳淳十五乘或曰列或曰純純謂兩行並列　戴氏補注案者棜禁之屬儀禮注曰棜之制上有四周下無足禮器注曰禁如今方案隋長局足高三寸此以案承棗㮚上宜有四周漢制小方案局足此亦宜有足

以致稍餼注餼或作氣杜子春云當爲餼　案氣爲正

字餼爲或體說文云氣饋客芻米也春秋傳曰齊人來氣諸侯或从既作槩或从食作餼

磬氏爲磬倨句一矩有半注必先度一矩爲句一矩爲股而求其弦既而以一矩有半觸其弦則磬之倨句也　程氏瑤田曰倨句之法見於攷工記者凡六事冶氏曰倨句外博倨句中矩輈人曰倨句磬折車人亦曰倨句磬折磬氏曰倨句一矩有半卽所謂磬折也匠人曰凡行奠水磬折以參伍欲爲淵則句於矩夫中矩者折之正方者也句於矩者折之句於方者也外博者折之倨於方者也句於矩其句不得過矩

之半倨於矩而外博也其博於外者亦不得倨於矩之半也倨句一矩有半者則倨於矩之半者也合六事相較而求其度則磬之倨句爲一矩又益之以半矩矣

矢人爲矢　程氏瑤田曰司弓矢職注云恒矢之屬軒輖中所謂志也案爾雅金鏃翦羽謂之鍭骨鏃不翦羽謂之志然則司弓矢八矢中惟六矢用金鏃故矢人職所舉五矢僅三等不舉恒矢之屬以軒輖中者用骨鏃不用金鏃也矢人之言鍭矢茀矢曰參分一在前二在後卽夏官注所謂前尤重者也言兵矢田

矢曰五分二在前三在後卽夏官注所謂前於重微輕者也言殺矢曰七分三在前四在後卽夏官注所謂前於重又微輕者也

兵矢田矢五分二在前三在後注兵矢謂枉矢絜矢也此二矢亦可以田田矢謂矰矢　鄭志趙商問司弓矢注云凡矢之制矰矢之屬七分三在前四在後按矢人職曰田矢五分二在前三在後注云田矢謂矰矢數不相應不知所裁荅曰田矢謂矰矢此先定後云此二矢亦可以田頭若少疾此疏初在篋笥之間屬錄事得之謹荅本疏

以其笴厚爲之羽深注厚之數未聞　程氏瑤田曰刃圍寸者刃本之圍也刃之本卽笴之末循其所𦁡之末而漸豐之至於其所𦁡之始所謂參分其長而𦁡其一也準之爲笴末之𦁡圍則亦參分其圍𦁡其一而已矣𦁡圍寸則不𦁡者圍寸有半其厚半寸可知也

夾而搖之注今人以指夾矢儛衛是也　儀禮既夕記猴矢短衛志矢亦短衛疏言羽所以防衛其矢不使不調故名羽爲衛

凡相笴欲生而摶注生謂無瑕蠹也　惠氏古義生謂

材生也古謂初起之材爲生管子曰棟生橈韓非子

曰涂濡而椽生皆謂初取之材也生而摶者燥則直

是良材也

陶人爲甗實二鬴厚半寸脣寸盆實二鬴厚半寸脣寸

甑實二鬴厚半寸脣寸七穿注量六斗四升曰鬴鄭

司農云甗無底甑　戴氏補注一穿爲甗七穿爲甑

並上大下小甗甑亦通稱也爾雅䰛謂之鬵鬵鉹也

方言甑自關而東謂之甗或謂之鬵或謂之酢餾郭

注云涼州呼鉹盆盎也爾雅盎謂之缶方言自關而

西或謂之盎或謂之盆

庾實二一觳注鄭司農云觳讀爲斛觳受三斗聘禮記有
斛元謂豆實三而成觳則觳受斗二升庾讀如請益
與之庾之庾　漢讀攷司農注讀爲斛當本是或爲
斛司農因正之云觳受三豆旊人之文也聘禮有斛
謂十斗曰斛也此分別觳斛之解正經觳或爲斛之
誤轉寫或誤讀豆誤斗　胡氏承珙曰攷工記栗氏
爲量煎金錫以爲之而陶人之庾與甗甑盆鬲皆瓦
器或者用之以盛未必即以爲量況陶人注云庾讀
如請益與之庾之庾云讀如則陶人之庾非即論語
之庾明甚故賈公彥謂庾本有二法孔穎達左傳疏

亦云彼陶人所作庾自瓦器今甕之類非量器也

瓬人髻墾薜暴不入市注墾頓傷也　墾釋文作豤集韻入聲四覺引周禮髻豤薜暴說文豕部豤齧也

器中膊注膊讀如車輇之輇既拊泥而轉其均擣膊其側以擬度端其器也　禮說淮南子曰一膊炭熯掇之則爛指萬石俱熯去之十步而不死蓋膊者埒之式則埒亦可名為膊入火而熯則膊為瓦器之埒矣膊讀為埏老子埏埴以為器埏埴者埒也鶡冠子曰膊膊之土注云膊形埒卽封以擬度之器又曰合膊同根謂之宇宙合膊者器中膊之謂也膊一作專服

賦曰大專槃物專讀爲均陶家名模下圓轉者爲鈞然則鈞專埏膞文雖異而音義皆同矣

膞崇四尺方四寸　戴氏補注鄒陽曰聖王制世御俗獨化於陶鈞之上韋昭云鈞木長七尺有弦所以調爲器具此膞崇四尺亦當有弦方四寸者謂其柄

梓人贏者羽者鱗者以爲筍虡　戴氏補注贏者爲鍾虡羽者爲磬虡皆所以負筍非爲虡下之跗也西京賦洪鍾萬鈞猛虡趪趪負筍業而餘怒乃奮翅而騰驤薛綜注云當筍下爲兩飛獸以背負

卻行注卻行螾衍之屬　釋文螾衍上羊忍反下如字

爾雅云螾衍入耳郭璞云蚰蜒也案此蟲能兩頭行
是卻行劉云或作衍蚓衍音延今曲蟮也　臧氏琳
曰說文螾側行者从虫寅聲與鄭異然鄭以仄行爲
蟹屬說文亦以蟹爲旁行則此作側行或字誤賈疏
引釋蟲作螾衍今爾雅爲螾衙陸云本又作蜜皆說
文所無當定作衍又說文云蚓螾或从引與劉昌宗
所見或本合釋文作衍蚓誤倒也以爲曲蟮亦非說
文蟺夗蟺也从虫亶此即曲蟮與螾衍異方言云蚰
蜒自關而東謂之螾蜜或謂之入耳或謂之蜧蠬趙
魏之閒或謂蛈蚭北燕謂之蚰蚭

以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胸鳴者注脰鳴鼃黽屬注鳴精列屬旁鳴蜩蜺屬翼鳴發皇屬股鳴蚣蝑動股屬胸鳴榮原屬　釋文胷鳴干本作骨云𢼸屈屬也賈馬作胃賈云靈蠵也沈云作胷爲得　疏馬融以爲胃鳴干寶以爲骨鳴胃在六府之內其鳴又未可以骨爲狀亦難信不如作胷鳴也　臧氏琳曰說文虫部蟬以旁鳴者从虫單聲蛢蟠蟥以翼鳴者从虫幷聲蚣蝑以股鳴者从虫松聲此三蟲與鄭同又蚼蝱詹諸以脰鳴者从虫匊聲桼詹諸蝦蟆也爾雅釋魚鼃黽蟾諸在水者

黽而周禮蟈氏注禮記月令注皆以鼃爲蟈此一蟲與鄭微異又虺虺以注鳴詩曰胡爲虺蜴从虫兀聲蚖榮蚖虵醫以注鳴者从虫元聲蠵大龜也以胃鳴者从虫巂聲此二蟲與鄭不同鄭以胷鳴爲榮原屬故以注鳴者當胃鳴而別以精列爲注鳴然說文六鳴蟲不數蜻蛚李巡孫炎等注爾雅皆以蟋蟀蛬爲蜻蛚亦不言以注鳴未詳鄭所本也賈景伯旣以胃鳴爲靈蠵則必以注鳴爲蚖榮矣

注翼鳴發皇屬　疏爾雅蚥蟥蛢郭云甲蟲也大如虎豆綠色今江東呼爲黃蛢卽此發皇也　臧氏琳曰

說文虫部蛢螭蟥以翼鳴者太平御覽引孫炎注翼在甲裏案犮發聲同古人多通用故爾雅作蚾周禮注又作發據說文則螭爲正字蚾發並聲近假借字許叔重云螭蟥周禮注云發皇則此蟲名蛢一名螭蟥矣爾雅注云今江東呼黃蛢疑誤也

作其鱗之而注之而頰頜也　釋文頜劉古本反　疏舊讀頜字以沽罪反謂起其頰頜劉炫以爲於義無所取當爲頰頜音壼讀之於義爲允飛鵬案頜音壼正與古本反合說文云而頰毛也象毛之形又云頰面旁也頜秃也段氏引玉篇云頯者頰下也是其字可

作觶據此則許君以觶爲觶屬之而旁以傾爲觶屬之類下矣

梓人爲飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣注勺尊升也觚豆字聲之誤觚當爲觶豆當爲斗　異義今韓詩說一升曰爵爵盡也足也二升曰觚觚寡也飲當寡少三升曰觶觶適也飲當自適也四升曰角角觸也飲不能自適觸罪過也五升曰散散訕也飲不能自節爲人所謗訕也總名曰爵其實曰觴觴者餉也觥亦五升所以罰不敬觥廓也所以著明之貌君子有過廓然明著非

所以餉不得名觴古周禮說爵一升觚二升二當為三字之誤獻以爵而酬以觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人之食謹案周禮云一獻三酬當一豆若觚二升不滿一豆鄭駁之云周禮獻以爵而酬以觚觚寡也觶字角旁著氏是與觚相涉誤為觚也南郡太守馬季長說一獻三酬則一豆豆當為斗與一爵三觶相應禮器正義陳氏疏證說文云觶受四升觚解云鄉飲酒之爵也一曰觴受三升者謂之觚是與韓詩說異也異義引古周禮說觚二升二當為三禮器正義所載乃傳寫之誤周禮梓人明乙云爵一升觚

三升賈疏引異義而云古周禮亦與韓詩說同則賈所見異義觚三升之三字已譌爲二矣許君謹案曰周禮一獻三酬當一豆若觚二升不滿一豆此許從周禮說以辨韓詩說之非也鄭君注周禮梓人則云觚豆字聲之誤觚當爲觶豆當爲斗葢以豆實四升一獻三酬適當一斗不得爲豆也注禮器貴者獻以爵賤者獻以散尊者舉觶卑者舉角云凡觴一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰散此鄭從韓詩說也梓人疏曰禮器制度云觚大二升觶大三升故鄭從二升觚三升觶駮異義以一爵三觶爲一

斗是鄭謂周禮與韓詩說同　阮諶禮圖疏勺長三尺四寸受一升漆赤中丹柄端彝注 爵受一升尾長六寸博二寸傅翼兌下方足漆赤雲氣觚受三升兌下方足漆赤中青雲飾小其尾御覽

凡試梓飲器鄉衡而實不盡注鄭司農云衡謂麋衡也

　程氏瑤田曰王莽傳盱衡厲色注孟康曰眉上曰衡蔡邕傳揚衡含笑注云衡眉目之閒也路史舜龍顏日衡日衡者眉骨圓起也衡皆指眉言鄉衡者舉爵飲之爵之兩柱適至於眉首不昂而實自盡故謂之鄉衡

梓人爲侯廣與崇方參分其廣而鵠居一焉　大射儀注大侯之鵠方六尺糝侯之鵠方四尺六寸大半寸豻侯之鵠方三尺三寸少半寸　張爾岐曰侯之廣狹取則於侯道之遠近每弓取二寸九十弓者十八尺七十弓者十四尺五十弓者十尺每侯之鵠又各取其侯三分之一

綱與下綱出舌尋縜寸焉注綱所以繫侯於植者也上下皆出舌一尋者亦人張手之節也鄭司農云綱連侯繩也縜籠綱者縜讀爲竹中皮之縜　釋文縜于貧反或尤粉反劉侯犬反一音古犬反　臧氏琳

曰于貧尤粉兩反皆員聲字作緷侯犬古犬兩反皆員聲字作絹儀禮鄉射禮乃張侯下綱不及地武釋曰周禮梓人云上綱與下綱出舌尋絹寸焉此緷字作絹之證然說文云緷持綱紐也从糸員聲周禮曰緷寸則綱紐字員聲爲正許叔重所據古文本作緷作絹爲繪如麥稍義别劉昌宗音侯犬反儀禮疏作絹非也　戴氏補注鄉射禮曰乃張侯下綱不及地武尺二寸爲武然則九節之侯高二丈七尺四寸於今尺一丈六尺奇上綱兩植相去八丈八尺下綱兩植相去七丈緷者个上之紐以綱貫之

張五采之侯則遠國屬注五采之侯謂以五采畫正之侯也射人職曰以射法治射儀王以六耦射三侯三獲三容樂以騶虞九節五正下曰若王大射則以貍步張三侯明此五正之侯非大射之侯明矣其職又曰諸侯在朝則皆北面遠國屬者若諸侯朝會王張此侯與之射所謂賓射也　禮箋賈景伯周禮注云四尺曰正正五重鵠居其內而方二尺𦨕假侯中六尺明之與梓人三分其廣而鵠居一數合梓人職張皮侯而棲鵠則春以功得爲諸侯之謂也張五采之侯則遠國屬能服諸侯之謂也別言五采之侯明斯

爲天子所務而已不言樓鵠蒙上皮侯省文　宋賈疏云貢馬以此五采與上春以功爲一物是貢馬以五采之侯爲大射矣與鄭義異

廬人句兵欲無彈刺兵欲無蜎注句兵戈戟屬刺兵矛

故書彈或作但蜎或作絹鄭司農云但讀彈丸之彈彈謂掉也絹讀爲悁邑之悁悁謂橈也元謂蜎亦掉也謂若井中蟲蜎之蜎　彈說文引作僤云疾也从人單聲周禮曰句兵欲無僤　程氏瑤田云爾雅蜎蠉注井中小蛣蟩赤蟲一名孑孓據說文無右臂曰孑無左臂曰孓是蟲行水中恆屈曲的是橈象後

鄭謂蛸亦掉者非也

几爲殳五分其長以其一爲之被而圍之注被把中也

圍之圍之也大小未聞　程氏瑤田曰喪服傳苴絰

大搹注云盈手曰搹搹扼也中人之扼圍九寸說文

訓搹爲把搹圍九寸是把圍亦九寸也

灸諸牆注灸猶柱也以柱兩牆之閒輓而内之本末勝

負可知也正於牆牆踶　釋文灸音救　說文久下

云从後灸之象人兩脛後有距也周禮曰久諸牆以

觀其橈　惠氏古義既夕云木桁久之注云久當爲

灸士喪禮云冪用疏久之注云久讀爲灸謂以葢塞

耐口此注云以柱兩牆之間輓而內之與儀禮久之
同義是久爲古文灸爲今文也
匠人營國方九里旁三門注營謂丈尺其大小　鄭異
義駁或云周亦九里城本疏　詩築城伊淢傳淢成溝
也箋云方十里曰成文王受命而猶不自足築豐邑
之城大小適與成偶大於諸侯小於天子之制飛鵬
案此疏云天子當十二里以詩箋差之也　典命注
公之城蓋方九里宮方九百步侯伯之城蓋方七里
宮方七百步子男之城蓋方五里宮方五百步疏曰
書無逸傳云古者百里之國九里之城元或疑焉周

禮匠人營國方九里謂天子之城今大國與之同非
也然大國七里次國五里小國三里之城爲近可也
或者天子實十二里之城諸侯大國九里次國七里
小國五里
經涂九軌注軌謂轍廣乘車六尺六寸旁加七寸凡八
尺是謂轍廣旁加七寸者輻內二寸半輻廣三寸半
綆三分寸之二金轄之閒三分寸之一　程氏瑤田
曰鄭注輪人云轂長三尺二寸者令輻廣三寸半則
輻內九寸半輻外一尺九寸據此以輻內輻廣和之
爲一尺三寸減入輿下者七寸出輿外者六寸也又

注匠人云旁加七寸者輻內二寸半輻廣三寸半綆三分寸之二金轄之間三分寸之一是於出輿外之六寸外再加綆數及金轄間其一寸所謂旁加七寸也

夏后氏世室堂修二七廣四脩一五室三四步四三尺

注世室者宗廟也脩南北之深也夏度以步令堂脩十四步其廣益以四分脩之一則堂廣十七步半堂上為五室象五行也三四步室方也四三尺以益廣也木室於東北火室於東南金室於西南水室於西北其方皆三步其廣益之以三尺土室於中央方四

步其廣益之以四尺此五室居堂南北六丈東西七丈　宇文愷云三王之世夏最爲古從質尚文理應漸就寬大何因夏室乃大殷堂相形爲論理恐不爾記云堂脩七博四脩若夏度以步則應脩七步注云令堂脩十四步乃是增益記文殷周二室獨無加字便是其義類例不同山東禮本輒加二七之字何得殷無加尋之文周闕增筵之義研覈其趣或是不然讐校古書並無二字此乃桑間俗儒信情加減隋書

孔廣森曰世室者明堂之中室夏以室舉周以堂稱異名而同實故周公作洛立文武之廟制如明堂謂

之文世室武世室洛誥曰王入太室祼太室猶世室
也堂脩二七者每一面之堂其深十四步也廣四脩
一者謂堂之廣與四堂之脩皆若一也然則四堂各
方十四步全基方四十二步以六尺之步計之爲二
百五十二尺鄭君以十四步遂爲堂室之通基而又
自覺其隘乃疑記是假令之數誤矣易之卦位乾爲
金居西北巽爲木居東南鄉飲酒義亦以東南爲仁
西北爲義鄭君所說似失其方今更正之東北水室
東南木室西南火室西北金室呂氏春秋日周明堂
金在其後此之謂也三四步者十二步也四三尺者

十二尺也四隅之室方十二步中央之室益以十二
尺則亦方十四步與堂脩廣同
九階注南面三三面各二　疏賈馬以爲九等階
四旁兩夾窗　孔廣森曰舊屬下窗字爲句者非四旁
猶四方也四方各有兩夾當隅室戸牖之外卽所謂
左右个也木室南之前曰明堂左个東之前曰靑陽
右个水室東之前曰靑陽左个北之前曰元堂右个
金室北之前曰元堂左个西之前曰總章右个火室
西之前曰總章左个南之前曰明堂右个盛德記十
二堂謂之四方各一堂兩个通之爲十二矣凡廟寢

兩序之外必有東堂西堂其後有室謂之夾室明堂之有左右个猶廟寢之有東西堂由此言之明堂之所異者在四面如一而自其一面視之則皆前堂後室

門堂三之二室三之一　注門堂門側之堂取數於正堂令堂如上制則門堂南北九步二尺東西十一步四尺兩室與門各居一分　孔廣森曰明堂周垣有四門三朝記曰天子盛服朝日於東堂此明堂之東門也虎闈蓋西門也立闈蓋北門也皆爲臺門故有階有堂堂之左右有室所謂塾矣其度門基通廣取於

堂廣三分之二得五十六尺又取堂廣三分之一得二十八尺以爲兩室實則室基居門基之半兩門中兩棖相距亦合堂三之一也舊注兩室與門各居一分今不從者据下記廟門容大扃七个鄭云大扃牛鼎之扃身長三尺七个二丈一尺計周堂六丈三尺若取其三分之一以爲門適得二丈一尺

殷人重屋堂脩七尋堂崇三尺四阿重屋注重屋者王宮正堂若大寢也其脩七尋五丈六尺放夏周則其廣九尋七丈二尺也五室各二尋崇高也四阿若今四注屋重屋複笮也　孔廣森曰殷人始爲重檐故

以重屋名四堂之基通方二十一尋凡百六十八尺

四阿者屋上四角爲飛簷也逸周書曰乃位五宮太

廟宗宫考宫路寢明堂咸有四阿反坫重亢重廊鄭

注儀禮云坫在堂角此四阿之下卽堂之四角

周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵

五室凡室二筵注明堂者明政教之堂周度以筵亦

王者相改周堂高九尺殷三尺則夏一尺矣相參之

數禹卑宫室謂此一尺之堂與此三者或舉宗廟或

舉王寢或舉明堂互言之以明其同制　周書明堂

方百一十二尺高四尺階廣六尺三寸室居中方百

尺室中方六十尺戶高八尺廣四尺東應門南庫門西臯門北雉門東方曰青陽南方曰明堂西方曰總章北方曰𤣥堂中央曰太廟以左為左个右為右个

御覽 馬融云明堂在南郊就陽位又云告朔行政謂之明堂袁準正論 玉藻注天子廟及路寢皆如明堂制明堂在國之陽 樂記注文王之廟如明堂制 詩斯干西南其戶箋宗廟及路寢制如明堂玉藻正義宣王之時在鎬京而云路寢制如明堂則西都宮室如明堂也故張逸疑而致問鄭荅之云周公制於土中洛誥云王入太室祼是顧命成王崩於鎬京承先王宮室耳宣王承亂又不能如周公之制如鄭此言則成王崩時因先王舊宮室至康王已後所營依天子制度至宣王之時承亂之後所營宮室還依天子制度路寢

如明堂也不復能如周公之時先王之宮室也

異義明堂制今禮戴說禮盛德記曰明堂自古有之凡有九室室有四戶八牖三十六戶七十二牖以茅蓋屋上圓下方所以朝諸侯其外名曰辟廱明堂月令書說云明堂高三丈東西九仞南北七筵上圓下方四堂十二室室四戶八牖其宮方三百步在近郊近郊三十里講學大夫淳于登說明堂在國之陽丙巳之地三里之外七里之內而祀之就陽位上圓下方八窗四闥布政之宮周公祀文王於明堂以配上帝上帝五精之帝大微之庭中有五帝座星古周禮孝經說明堂文王之廟夏

后氏世室殷人重屋周人明堂東西九筵筵九尺南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵葢之以茅謹案今禮古禮各以其義說無明文以知之元之聞也禮戴所云雖出盛德記及其下顯與本章異九室三十六戶七十二牖似秦相呂不韋作春秋時說者所益非古制也四堂十二室字誤本書云九堂十二室淳于登之言取義於援神契援神契說宗祀文王於明堂以配上帝曰明堂者上圓下方八窗四闥布政之宮在國之陽帝者諦也象上可承五精之神五精之神實在太微於辰爲巳是以登云然今漢立明堂於丙

巳由此爲也水木用事交於東北木火用事交於東南火土用事交於中央金土用事交於西南金水用事交於西北周人明堂五室帝一室合於數（禮記玉藻正義 明堂位正義引至由此爲之止）鄭元云周人明堂五室是帝各有一室也合于五行之數周禮依數以爲之室（魏書袁翻傳）

尚書帝命驗曰帝者承天立五府赤曰文祖黃曰神斗白曰顯紀黑曰元矩蒼曰靈府鄭元注曰五府與周之明堂同矣（隋書牛宏傳）鄭志趙商問云說者謂天子廟制如明堂是爲明堂卽文廟耶鄭荅曰明堂主祭上帝以文王配耳猶如郊天以后稷配也（南齊書禮志）

漢司徒馬宮論云夏后氏世室室顯於堂故命以室殷人重屋屋顯於堂故命以屋周人明堂堂大於夏室故命以堂夏后氏益其堂之廣百四十四尺周人明堂以爲兩序間大夏后氏七十二尺牛宏傳案宏云據鄭元之說則夏室大於周堂依馬宮之言則周堂大於夏室

李謐明堂制度論以爲明堂五室古今通則其室居中者謂之太廟太室之東者謂之青陽太室之南者謂之明堂當太室之西者謂之總章當太室之北者謂之元堂四面之室各有夾房謂之左右个个者卽寢之房也但明堂與寢施用既殊故房个之名隨事而遷耳又云明堂

王寢同制之言皆出鄭注然則明堂與寢不得異矣而尚書顧命篇曰逆子釗南門之外延入翼室此之翼室卽路寢矣其下曰大貝鼖鼓在西房垂之竹矢在東房此則路寢有東西房見於經史者也禮記喪大記曰君夫人卒于路寢小斂婦人髽帶麻於房中鄭元注曰此蓋諸侯禮帶麻於房中則西房此天子諸侯左右房見於注者也論路寢則明其左右房言明堂則闕其左右个同制之說還相矛盾玉藻正義鄭荅趙商云成王崩時在西都文王遷豐鎬作靈臺辟廱而已其餘猶諸侯制度焉故知此喪禮設衣物有夾有房也周公攝政制禮作樂乃立明堂於王城如鄭此言是成王崩時路寢猶如諸侯之制故有左右房也

牛宏議曰三代相沿多有損益至於五室確然不變夫室以祭天天實有五若立九室四無所用布政視朔自依其辰鄭司農云十二月分在青陽等左右之位不云居室鄭元不言每月與其時之堂而聽政焉禮圖畫个皆在堂偏是以須爲五室 隋書牛宏傳 檀弓疏鄭注攷工記宗廟路寢制如明堂周之明堂東西九筵南北七筵五室每室二筵則五室之外堂上窄狹得容殯者以路寢廣大故得容之其上圓下方五室之屬如明堂 顏師古明堂議周書之敘明堂紀其四面則有應門雉門據此一塗固是王者之常

居耳其青陽總章元堂太廟左个右个與四時之次相用則路寢之義足爲明證又古文王居明堂之篇帶以弓韣祠於高禖下九門磔攘以禦疾疫置梁除道以利農夫令國有酒以合三族此等事皆合月令之文觀其所爲皆在路寢者也又云周人明堂度九尺之筵東西九筵堂一筵據其制度即大寢也亦曰黃帝曰合宮有虞氏曰總章殷曰陽館周曰明堂斯皆路寢之徵知非別處（舊唐書禮儀志）

秦氏蕙田曰康成注云或舉宗廟或舉王寢或舉明堂互言之以明其同制疏云夏舉宗廟則王寢明堂亦與宗廟同制也

殷舉王寢則宗廟明堂亦與王寢同制也周舉明堂則宗廟王寢亦與明堂同制也云其同制者謂當代三者其制同非謂三代制同也然則鄭孔之意本以宗廟王寢明堂分爲三處其說甚明與蔡邕牽合爲一處不同　禮箋王居聽政之明堂卽路寢路寢者大寢也月令孟春之月天子居青陽左个仲春居青陽太廟季春居青陽右个孟夏居明堂左个仲夏居明堂太廟季夏居明堂右个中央土居太廟太室孟秋居總章左个仲秋居總章太廟季秋居總章右个孟冬居元堂左个仲冬居元堂太廟季冬居元堂右

个鄭康成氏以大寢東堂大寢南堂大寢西堂大寢北堂釋之周官經太史閏月詔王居門終月鄭君注門爲路寢門又援鄭司農云月令十二月分在青陽明堂總章元堂左右之位惟閏月無所居居于門故于文王在門謂之閏先後鄭皆知月令所舉曰大室曰大廟曰左右个者爲路寢蓋順時布令日所有事于其地終月而遷焉歲徧大戴禮記盛德篇綴明堂數說于末有曰此天子之路寢也不齊不居其室待朝在南宮揖朝出其南門凡月朔先朝日而後聽朔故禮記玉篇曰元端（鄭注端當作冕）而朝日於東門之外聽

朔於南門之外閏月則闔門左扉立于其中皮弁以日視朝天子聽朔視朝同地記於視朝不言地蒙上南門之外省文隸僕掌五寢之埽除糞灑之事五寢即五室　江氏中曰明堂有六一宗周二東都三路寢四方岳之下五太學六魯太廟逸周書作雒篇周公將致政乃作大邑成周于土中城方千七百二十丈郛方七十里南繫於洛水北因於郟山以爲天下之大湊乃設丘兆於南郊以祀上帝配以后稷乃位五宮太廟大室宗宮考宮路寢明堂咸有四阿反坫重亢重郎常累復格藻梲設移旅楹舂常畫旅內階

元階堤唐山牆應門庫臺元闕此東都之明堂也匠人載其制曰周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵崇堂一筵五室凡室二筵古之室皆分堂之後爲之有堂無室則曰榭未有置室於堂之中央及四隅者凡室二筵此言乎南北之修也以九筵之地界爲五室室得一筵有十分筵之八可知故不言廣中爲大室東爲東房西爲西房又東爲東夾又西爲西夾夾室之南謂之東堂西堂五宮皆同此制宗周之大廟路寢亦如之其別于他宮室者四阿反坫之屬及夾室東西堂耳故見于洛誥者曰大室見於顧命

者曰牖閒曰西序曰東序曰西夾曰西房曰東房曰
東堂曰西堂東都之明堂亦謂之淸廟故大戴記盛
德篇或以爲明堂者文王廟也　阮氏明堂論明堂
者天子所居之初名也是故祀上帝則于是祭先祖
則于是朝諸侯則于是養老尊賢教國子則于是饗
射獻俘馘則于是治天文告朔則于是抑且天子寢
食恒于是此古之明堂也黃帝堯舜氏作宮室乃備
洎夏商周三代文治益隆于是天子所居在邦畿王
城之中三朝三朝後曰路寢四時不遷路寢之制準
郊外明堂四方之一鄉南而治故路寢猶襲古號曰

明堂若夫祭昊天上帝則有圜丘祭祖考則有應門
內左之宗廟朝諸侯則有朝廷養老尊賢教國子獻
俘馘則有辟雍學校其地既分其禮益備故城中無
明堂也然而聖人事必師古禮不忘本於近郊東南
別建明堂以存古制藏古帝治法冊典於此或祀五
帝布時令朝四方諸侯非常典禮乃於此行之以繼
古帝王之蹟　案左氏舊說及賈逵盧植蔡邕服虔
等皆以祖廟明堂太學爲一袁準正論辨之詳矣至
若言九室者本大戴禮盛德篇班固蔡邕應劭薛綜
是也言五室者本攷工記康成是也自魏及隋袁翻

賈思伯李謐封軌牛宏之徒皆遵攷工五室之制說詳本傳茲不具出又案近世金氏以攷工所稱爲路寢之明堂卽據月令青陽明堂太室總章元堂而言汪氏以爲東都之明堂別爲一圖堂居中南向堂後爲太室太室之左右爲東西房東西房之左右爲東西夾堂之左右爲東西序東西序之左右爲東西堂其說雖殊要皆謂在國中者阮氏則以爲近郊別建明堂以存古制祀五帝布時令朝諸侯非常典禮於此行之與鄭氏合

室中度以几　戴氏補注馬融以爲几長三尺六之而

合二筵與阮諶云几長五尺

廟門容大扃七个注大扃牛鼎之扃長三尺每扃爲一个七个二丈一尺　說文鼎部鼏以木横貫鼎耳而舉之从鼎冂聲周禮廟門容大鼏七箇卽易玉鉉大吉也金部鉉舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼏　漢讀攷說文鼎部鼏以木横貫鼎而舉之從鼎冂聲此以郊冂之冂爲聲讀如扃古熒切鼏鼎鼎蓋也从鼎冖聲此以一下垂之冖爲聲讀如幎莫狄切蚰部蠠从鼏聲虎部[illegible]讀如鼏鼏皆鼎蓋之鼏非舉鼎之鼏也鼏字下引周禮廟門容大鼏七箇蓋作鼏作箇者故書作

冂个者今書也今本說文有䍢無䍣而䍢音莫狄切誤合二字爲一也

王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉注雉長三丈高一丈度高以高度廣以廣　五經異義戴禮及韓詩說八尺爲板五板爲堵五堵爲雉板廣二尺積高五板爲一丈五堵爲雉雉長四丈古周禮及左氏說一丈爲板板廣二尺五板爲堵一堵之牆長丈高丈三堵爲雉一雉之牆長三丈高一丈以度其長者用其長以度其高者用其高也左傳隱元年正義

鄭辨異義云以左氏說鄭伯之城方五里積千五百

步也大都三國之一則五百步也五百步爲百雉則知雉五步五步於度長三丈則雉長三丈也雉之度量於是定可知矣詩鴻雁正義　飛鵬案古周禮及左氏說與韓詩說異鄭君此注本古周禮說也　戴氏補注門阿五雉謂路門應門之崇也宮隅七雉謂臯門之崇也方九里之城宮九百步七里之城宮七百步五里之城宮五百步三里之城宮三百步天子之宮牆高七仞有一尺城高十仞門臺謂之宮隅城臺謂之城隅亦謂之闍

宮隅之制以爲諸侯之城制注諸侯畿以外也其城隅

制高七丈　異義古周禮說云天子城高七雉隅高九雉公之城高五雉隅高七雉侯伯之城高三雉隅高五雉都城之高皆如子男之城高本疏　案此則宮隅之制以爲諸侯城制者唯上公耳

九夫爲井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里爲成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里爲同同間廣二尋深二仞謂之澮專達于川各載其名注此畿內采地之制九夫爲井井者方一里九夫所治之田也采地制井田異於鄉遂及公邑三夫爲屋屋具也一井之中三屋九夫三三相具以出賦稅其治溝也方十里

爲成成中容一甸甸方八里出田稅緣邊一里治洫

方百里爲同同中容四都六十四成方八十里出田

稅緣邊十里治澮采地者在三百里四百里五百里

之中　疑義舉要十夫有溝與九夫爲井通爲一法

九夫爲井以方言之十夫有溝以長言之耳此遂之

水通於溝溝通於洫洫通於澮澮通於川此遂人匠

人所同也其多少遠近則各隨其地勢　戴氏補注

一夫百畝田首有遂夫三爲屋遂端則溝屋三爲井

溝在井閒也井十爲通溝端則洫通十爲成洫在成

閒也十成爲終洫端則澮十終爲同同澮於川澮在

同間也南畝而耕甽縱遂橫溝縱洫橫澮縱川橫東畝而耕甽橫遂縱溝橫洫縱澮橫川縱絶大爲之澮非人爲之川詩曰南東其畝因川制田與成方十里洫十有一計其田畔竟十里者二十凡三萬六千丈從鄭君說三十六井治洫蓋九夫共治千丈同方百里澮十有一計其田畔竟百里者二十凡三十六萬丈從鄭君說三千六百井治澮蓋九夫共治百丈澮深於洫近倍大於洫三倍有半洫廣八尺深八尺廣深相乘六十四尺澮廣丈六尺深丈四尺廣深相乘二百二十四尺以約分之澮命之洫二澮七也賢基謹案

賈疏云井田之法畎縱遂橫溝縱洫橫澮縱川橫下引遂人云夫間有遂以南畝圖之則遂縱而溝橫此不云夫間有遂云田首謂之遂遂則橫而溝縱也賈意葢以畎縱遂橫爲東畝以別於遂人注之南畝特未明言之耳　程氏瑤田曰據遂人匠人二經文義及鄭賈二氏說則匠人遂長三夫與遂人遂長一夫不同也匠人溝長十井與遂人溝長十夫不同也匠人洫長十成與遂人百夫有洫實亦十夫之長不同也匠人澮亦長十成但有一澮與遂人千夫有澮實亦百夫之長而又有十澮不同也

里爲式注里讀爲已聲之誤也　戴氏補注古九數有商功爲此也預爲布算以定其規模而後從事一日

之式大致可知又以一里之式平之

車人一柯有半謂之磬折　程氏瑤田曰半矩謂之宣倍之則矩也三之則磬折之倨句也磬氏曰爲磬倨句一矩有半故曰一矩有半謂之磬折轉寫者順上文讀之遂譌矩爲柯

大車崇三柯注大車平地載任之車轂長半柯者也戴氏補注大車渠二丈七尺輪崇當八尺六寸弱輻長不及四尺此云大車崇三柯前云輻長一柯有半皆畧舉大數爾

徹廣六尺　戴氏補注大車轂長尺五寸中其轂置輻

輻內六寸輻廣三寸綆寸凡一尺六尺之箱旁加一尺兩旁共二尺徹廣八尺明矣古者涂度以軌軌皆宜八尺田車之輪卑於兵車乘車三寸牛車之制猶於四馬車軌八尺則同也故曰車同軌軌不同爲不合徹不可行於涂車人徹廣六尺字之誤與

弓人居幹之道菑栗不迆注鄭司農云菑栗謂以鋸副析幹　案鋸从金居聲先鄭以鋸副析幹釋菑栗蓋謂居幹即鋸幹也經省作居耳疏以居爲居處失之

則弓不發　經義述聞賈疏以發爲發傷於古無據發當爲撥撥者枉也言析幹不邪行絕理則弓不至于

枉戾也淮南本經篇扶撥以爲正高誘注撥枉也荀子正論篇曰羿蠭門者天下之善射者也不能以撥弓曲矢中西周策曰弓撥矢鉤是弓枉戾謂之撥也古字撥與發通商頌長發篇元王桓撥韓詩撥作發是其例矣

紾而摶廉注摶圜也廉瑕嚴利也　案瑕嚴利也四字釋廉字非釋上文深瑕而澤之瑕也疏誤

凡昵之類不能方注鄭司農云謂膠善戾故書昵或作樴杜子春云樴讀爲不義不昵之昵或爲䵒䵒黏也元謂樴脂膏脂敗之脏脏亦黏也　說文䵒黏也春

秋傳曰不義不暱或从刃作韌　漢讀攷鄭君從樴云樴者脂膏膩敗之同部假借字膩說文作殖說文歺部殖脂膏久殖也字林作膩釋名作膱他書又作⿰氵戠膩亦訓黏經作樴自可不必易爲暱也鄭司農云謂膠善戾戾當作麗聲之誤也凡附麗之物莫善于膠紹基案膠善戾解不能方也段氏易戾爲麗非

漆欲測注鄭司農云測讀爲惻隱之惻元謂測讀如測度之測測猶清也　案易井渫不食爲我心惻渫取清絜之意因井渫而行道之人爲之惻正惻其絜清也先鄭讀爲惻隱之惻者以此

氷析灂注大寒中下於槷中復内之　疑義舉要下言氷析灂則審環環者漆之圻鄂見輈人先鄭說似欲於大寒時施漆漆乾而灂文有定也後言合灂若背手文合灂似對析灂而言疑析灂者分析弓之表裏而漆之又或兼分析諸弓之意有無灂者有灂而深者有有灂而疏者有惟漆筋而角無灂者皆須分別用之也

厚其帤則木堅薄其帤則需注需謂不充滿鄭司農云帤讀爲襦有衣絜之絜帤謂弓中裨　漢讀攷衣絮之絮今本作絜釋文音女居反則絜乃絮之誤說文

絮下引需有衣絮可證爽釋文音人兗反今經注釋文皆譌需

約之不皆約疏數必侔注不皆約纏之緻不相次也皆約則弓弭侔猶均也　疏約謂以絲膠橫纏之今之弓猶然云不皆約謂不次比為之疏數必侔約之多少須稀疏必均也　漢讀攷此注脫誤疑當云皆約纏緻之不相次也不皆約則弓弭侔侔猶均也飛鷹案段說非也此注不誤纏之緻不相次也正釋不皆約之義皆約則弓弭反言以明皆約之不可耳弭有緻義說文訓幣巾猶言幣巾魯語不腆先君之幣器

宋庠補音作弊是其證

䟕摯必中注摯之言致也　案䟕有薄義摯有厚義注云摯之言致物之相致者必厚䟕摯猶言薄厚致與緻同江氏謂摯有下意近幹近柎處細從柎至簫漸下故謂之摯非也疏云䟕幹厚薄亦非

下柎之弓末應將與爲柎而發必動於𦁢注末猶簫也與猶動也發也弓柎卑簫應弦則柎將動𦁢接中

戴氏補注末應將與言簫應弦將有傷動爲柎而發必動於𦁢言因柎以致傷動者其病必在角柎相接之處與與弓韻弓音肱　發與𦁢韻異文協句爾

量其力有三均注有三讀爲又參量其力又參均者謂若幹勝一石加角而勝二石被筋而勝三石引之中三尺假令弓力勝三石引之中三尺弛其弦以繩緩擐之每加物一石則張一尺　疑義舉要注云以繩試弓之法每加物一石則張一尺本已成之弓先言幹勝一石加角勝二石被筋勝三石此推三均之由謂其由此三者之力耳非謂弓未成而迭試之也疏謂初空幹時稱物一石則失之矣被筋必先於加角安能使角先於筋

筋三侔注侔猶等也　釋文侔本又作牟亦作桙　紹基案筋

三倂當與膠三鋝絲三即漆三斞斞俱爲量度輕重之數釋文作牟桙是其證　賢基謹案旣夕禮兩杅注今文杅爲桙說文作盂云盛飯器也禮記內則云敦牟巵匜牟卽杅禮記从今文故作牟鄭云牟讀曰堥敦牟黍稷器也釋文云齊人呼土釜爲牟正義引隱義曰牟土釜也今以木爲器象土釜之形荳杅本飲食之器以其形象土釜之牟故得牟名陶人甗實二鬴鬴卽釜小爾雅四區謂之釜是釜可用之以盛亦可以爲量故牟桙亦得爲量名也

漆三斞　說文斗部斞量也周禮桼三斞

豐肉而短寬緩以荼若是者爲之危弓骨直以立忿埶以奔若是者爲之安弓　疏危弓則夾庾弱者爲言安弓謂王弧之類强者而言　疑義舉要危弓安弓疏說非是下文言弓安矢安而莫能速中且不深是

弓弱也乃以强者爲安弱者爲危何耶當是剽疾者爲危柔緩者爲安然則三等之弓皆有危安與

周禮補注卷第六

姪　實勘

後學汪臣塈仝校字

右周禮補注六卷先贈公就養在京師所纂也先是著周禮四書互證四卷自叙曰以周官爲全書與登獨司空無稽司祿或缺爲周禮去籍之明徵鄭之刀秦無廬宣王孝王之封國其非周公之舊典可知然攷其書以道制欲以義防利以德勝威以禮措刑藹然唐虞三代之遺意非春秋戰國以後所能髣髴也朱子謂爲天理爛熟之書信矣學者限於貧窶苦全經繁富難卒讀讀亦鮮有條貫者因取周禮中之與四書相發明者別而出之以四子書爲目證以周官經文其有一目而錯舉數事者則仍從周官之次使學者知義有統宗文雖不

迻問亦取注疏之善者附之薙其繁複取其菁英書旣成就正於凌仲子師師見而韙之曰此書雖爲新學辨惑抑亦治周禮者之一助也余用是滋愧已先贈公自敘之辭如此基固請付梓弗之許洎入都後始輯補注每有所見輒錄於書之眉積久成若干卷歲癸卯欲出以付梓而疾已革矣痛哉基服闋後繕寫定本屬吾友涇邑包君孟開道剛何君子貞平定張君顧洲校之校旣畢基復校字撫茲手澤彌增風木之悲

接禮堂之緒用付剞劂昭示來茲男賢基